

ABSTRACT

SAPUTRO, YOHANES MARTEN NUGROHO. **The Message of The Betrayal in Figurative Language of the Song “Your Betrayal”**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University, 2017.

This thesis begins with the researcher’s awareness about figurative language in a rock song lyric entitled “Your Betrayal” by Bullet For My Valentine. Figurative language conveys an intended message about song writer’s life experience which is represented through the song lyric. Then, it is expected that the reader or listener not only feel the similar life experience with the song writer through the song lyric, but also believe that it is representing their own true life experience. The researcher is interested in figuring out how figurative language conveys the intended message from the song’s writer to the reader or the listener.

The objectives of this study are designed into two problems. The first problem is to find figurative language found in “Your Betrayal” song lyric. The second problem is to explain the intended message from the song writer about betrayal through the meaning of figurative language in the song lyric of “Your Betrayal”.

The approach of this study is a semantic approach, which helps to elaborate the analysis to find out the intended message of the song writer through figurative language. The primary source of the research is a song lyric “Your Betrayal” by Bullet For My Valentine which has a rock genre. The secondary sources of this research are several related studies (Harmastuty and Tasmin’s thesis) and related theories of semantics analysis and the theory of meaning in figurative language from Knickerbocker, K.L & Reninger’s theory.

The results of the study are: first, there are four figurative languages found in “Your Betrayal” song lyric. They are metaphor, hyperbole, irony, and dead metaphor. On the other hand, the other aspect is about the contextual meaning of figurative language that is applied in “Your Betrayal” song lyric according to Dash’s theory. Global context and local context have the main role in order to elaborate the intended message of the song writer about betrayal. Those types of contextual meaning show the message of the song writer conveyed through the meaning of figurative language.

ABSTRAK

SAPUTRO, YOHANES MARTEN NUGROHO. **The Message of The Betrayal in Figurative Language of the Song “Your Betrayal”**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma, 2017.

Tesis ini bermula dari kesadaran penulis tentang Bahasa figuratif dan yang terdapat pada lirik lagu berjudul *Your Betrayal* dari Bullet For My Valentine yang bergenre rok. Dalam Bahasa figuratif, disampaikan pesan tersirat tentang pengalaman hidup penulis yang diwakilkan melalui lirik lagu. Kemudian, hal ini diharapkan agar para pembaca atau pendengar tidak hanya merasakan kesamaan pengalaman hidup dengan penulis lagu melalui lirik lagu tersebut, tetapi juga meyakini bahwa lirik lagu tersebut mewakili pengalaman hidup mereka yang sesungguhnya. Peneliti tertarik dalam menemukan Bahasa figurative yang dapat menyampaikan pesan tersirat dari penulis lagu kepada pembaca atau pendengar.

Tujuan penelitian ini dirancang menjadi dua formulasi masalah. Formulasi masalah yang pertama ialah untuk menemukan Bahasa figuratif yang dapat ditemukan di dalam lirik lagu *Your Betrayal*. Formulasi masalah yang kedua ialah untuk menjelaskan pesan tersirat oleh penulis lagu tentang pengkhianatan melalui makna Bahasa figurative yang terdapat di dalam lirik lagu *Your Betrayal*.

Pendekatan di dalam studi ini adalah pendekatan semantic, yang dapat membantu menguraikan analisis untuk menemukan pesan tersirat dari penulis lagu melalui Bahasa figuratif. Data utama dalam penelitian ini merupakan lirik lagu *Your Betrayal* dari Bullet For My Valentine yang memiliki jenis music rok. Data kedua dari penelitian ini merupakan beberapa studi terkait (Harmastuty dan Tasmin skripsi) dan teori-teori yang berkaitan dengan analisis semantic dan teori makna Bahasa figuratif dari teori from Knickerbocker, K.L & Reninger.

Hasil penemuan dari study ini adalah: Pertama, adalah empat gaya Bahasa yang ditemukan di dalam lirik lagu *Your Betrayal*. Gaya bahasa tersebut adalah metafora, hiperbola, ironi, dan metafora tak bermakna. Sedangkan aspek lain tentang makna kontekstual yang digunakan dalam lirik lagu “Your Betrayal” menurut teori Dash. Konteks global dan konteks lokal mempunyai peran utama di dalam menjabarkan pesan tersirat dari penulis lagu tentang pengkhianatan. Kedua konteks tersebut menunjukkan pesan dari penulis lagu yang disampaikan melalui makna dalam Bahasa figuratif.